

Declaração conjunta CLAIM-FIAF

Rechaço à intervenção policial na Cinemateca Nacional del Ecuador.

22 de junho de 2022

A Coordenadora Latinoamericana de Arquivos de Imagens em Movimento (CLAIM) em conjunto com a Federação Internacional de Arquivos de Filmes (FIAF) rechaça enfaticamente a intervenção da Polícia Nacional na Cinemateca Nacional del Ecuador “Ulises Estrella” e na Casa de la Cultura Ecuatoriana ocorrida no domingo dia 19 de junho.

Manifestamos nosso mais severo repúdio ao processo de invasão e ocupação das dependências da Cinemateca que abriga o patrimônio fílmico equatoriano, latino americano e mundial, custodiando valiosos documentos e filmes em diversos suportes.

A comunidade internacional de arquivos representada pela FIAF, que reúne 172 instituições de 80 países e a CLAIM, com 35 arquivos latinoamericanos, entidades as quais a Cinemateca Nacional “Ulises Estrella” é membro, faz um chamado ao governo do Equador para que trate esta instituição com o respeito necessário para que possa seguir cumprindo com a missão para a qual foi incumbida desde 1981: resgate, preservação, digitalização, catalogação e difusão do patrimônio audiovisual. Solicitamos às autoridades que garantam a proteção e a integridade deste legado ante qualquer situação de vulnerabilidade que possa se apresentar.

Nos solidarizamos com os trabalhadores da Cinemateca Nacional del Ecuador e compartilhamos sua preocupação com o grande risco que estão correndo os mais de 15.000 materiais audiovisuais e os mais de 10.000 documentos que são ali conservados. Assistimos com horror as imagens da Polícia Nacional utilizando detectores de metais em fitas de vídeo que podem provocar danos irreversíveis a registros audiovisuais únicos.

Destinar um arquivo fílmico a outros fins que não aqueles que devem ser sua tarefa indispensável à proteção da memória histórica e da identidade cultural de um país nos parece uma das ofensas mais graves que já sofreu o patrimônio audiovisual latino americano e mundial, e não apenas equatoriano.

Esperamos que esta situação se reverta o mais breve possível, e que as medidas que o governo tome não afetem instituições fundamentais para a cultura do Equador.

**A Coordenadora Latinoamericana de Arquivos de Imagens em Movimento, CLAIM
Federação Internacional de Arquivos de Filmes, FIAF**