

## **Declaración conjunta CLAIM – FIAF**

### **Rechazo a la intervención policial en la Cinemateca Nacional del Ecuador**

**22 de junio 2022**

La Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento (CLAIM) en conjunto con la Federación Internacional de Archivos Fílmicos FIAF rechaza tajantemente la intervención de la Policía Nacional en la Cinemateca Nacional del Ecuador “Ulises Estrella” y la Casa de la Cultura Ecuatoriana ocurrida en la jornada del domingo 19 de junio.

Manifestamos nuestro más severo rechazo al proceso de allanamiento y ocupación de las dependencias de la Cinemateca que alberga el patrimonio fílmico ecuatoriano, latinoamericano y mundial, custodiando valiosos documentos y películas en distintos soportes.

La comunidad internacional de archivos representada por la FIAF, que reúne a 172 instituciones de 80 países y la CLAIM, con 35 archivos latinoamericanos, entidades de las cuales la Cinemateca Nacional 'Ulises Estrella' es miembro, hace un llamado al gobierno del Ecuador para que trate a esta institución con el respeto que merece y pueda continuar cumpliendo la misión para la que fue mandatada desde 1981: rescate, preservación, digitalización, catalogación y difusión del patrimonio audiovisual. Solicitamos a las autoridades que garanticen el resguardo y la integridad de este legado ante cualquier situación de vulnerabilidad que pudiera presentarse.

Solidarizamos con los trabajadores de la Cinemateca Nacional del Ecuador y compartimos su preocupación por el alto riesgo que corren los más de 15.000 materiales audiovisuales y los más de 10.000 documentos que allí se conservan. Hemos visto con horror imágenes de cómo la Policía Nacional utiliza detectores de metales en cintas de video, lo que puede provocar daños irreparables a registros audiovisuales únicos.

Destinar un archivo fílmico a otros fines distintos a los que debe ser su tarea indispensable para el resguardo de la memoria histórica y la identidad cultural de un país nos parece uno de los agravios más grandes que ha sufrido el patrimonio audiovisual latinoamericano y mundial, no solo ecuatoriano.

Esperamos que esta situación se revierta a la brevedad y que las medidas que tome el gobierno no afecten a instituciones fundamentales para la cultura del Ecuador.

**Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento, CLAIM**

**Federación Internacional de Archivos Fílmicos, FIAF**